

**Carolina Camargo**

*Guía  
Apoyando el aprendizaje  
de niñas, niños y  
adolescentes*



**PROYECTO CRECIENDO EN BIENESTAR  
ESCUELA DE FAMILIA**

SD  
371.192  
C172g

Camargo, Carolina  
Guía apoyando el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes / Carolina  
Camargo. — Santo Domingo: CEED-CREM- INTEC, 2015.

36p.il.—(Proyecto creciendo en bienestar, Escuela de familia)

1. Relaciones-Padres-Escuelas. 2. Aprendizaje cooperativo 3. Relaciones  
familiares. 4. Psicología del aprendizaje  
I. Serie.

© 2015 INTEC

ISBN: 978-9945-594-13-3

Esta guía fue producida en el marco de los procesos  
formativos del Programa de Evaluación, Acompañamiento  
y Formación Educativa (PREPA-INTEC).

Corrección de estilo: Fari Rosario

Editores: Isabel Lora y Fari Rosario

Ilustraciones:  
Veruschka Freixas

Diseño de cubierta y diagramación:  
Jesús Alberto de la Cruz

Impresión:  
Editora Búho, S.R.L.

---

Impreso en República Dominicana

---

# CONTENIDO

Sobre esta guía.....	9
A modo de introducción.....	11
Propósitos.....	12
Temas tratados en esta guía.....	12
Familia y escuela.....	13
Hablemos de creatividad y aprendizaje.....	19
Actividades para trabajar en la escuela.....	23
Actividades para trabajar en familia.....	29
Referencias.....	35



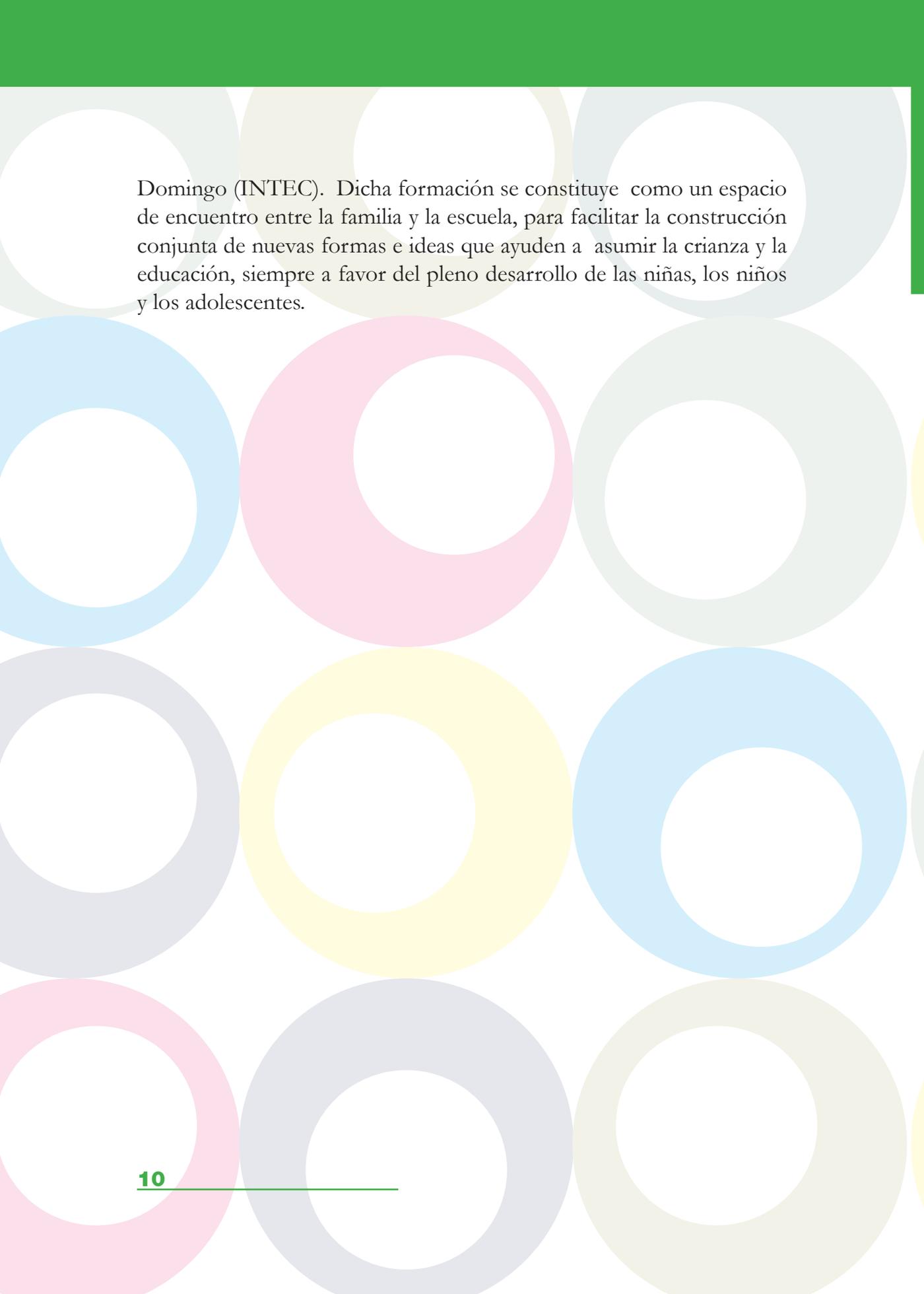
# 1.

## Sobre esta guía

La escuela y la familia son los principales contextos en que se desarrollan los niños, las niñas y adolescentes, por lo que es esencial que mantengan una relación colaborativa y armónica. Lograr tal armonía dependerá de algunas actitudes y formas en que se relacionan los maestros y las maestras, los orientadores y las orientadoras, así como los demás miembros de los centros educativos y las familias. De modo que resulta relevante que juntos logremos configurar ambientes adecuados para nuestros niños, niñas y adolescentes, que les permitan desarrollar plenamente sus talentos y su creatividad.

Esta guía está dirigida a las madres, padres, cuidadores y cuidadoras, así como a los diversos actores que intervienen en el contexto educativo con el interés de construir una alianza positiva entre las familias y la escuela. Lo dicho anteriormente requiere identificar e implementar las formas de comunicación e interacción más adecuadas con sus hijas e hijos, con sus alumnas y alumnos, con tal de que les ayuden a explotar sus talentos y su creatividad.

Este documento forma parte de una serie de guías que se desarrollan en el marco de formación del Programa Escuela de Familia que, a su vez, impulsa el Programa de Evaluación, Acompañamiento y Formación Educativa (PREPA) desde el Instituto Tecnológico de Santo



Domingo (INTEC). Dicha formación se constituye como un espacio de encuentro entre la familia y la escuela, para facilitar la construcción conjunta de nuevas formas e ideas que ayuden a asumir la crianza y la educación, siempre a favor del pleno desarrollo de las niñas, los niños y los adolescentes.

## 2.

## A modo de introducción

Sabemos que cualquier espacio donde un ser humano se desarrolle es un ambiente donde se educa; la familia y la escuela son, esencialmente, protagonistas en este proceso. A la vez son contextos donde las niñas, niños y jóvenes construyen afectos y sentimientos que van a definir su identidad e inciden en el desarrollo de su personalidad. Es por eso que se hace necesario establecer un vínculo fuerte en la relación entre familia y escuela, para que todos los esfuerzos que se impulsan estén orientados hacia un mismo objetivo.

Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión amplia de la niña, el niño o adolescente, lo que implica eliminar, en la medida de lo posible, las discrepancias y los antagonismos a favor de la unificación de criterios de acción y de apoyo mutuo.

Entendemos que el ser humano es un ser global, de modo que percibe y vive la realidad según lo que le rodea. Es necesario que los dos ambientes básicos para él o ella (casa y escuela) guarden una estrecha coordinación. Una buena relación entre familia y escuela posibilita una mayor confianza entre padres, madres, maestras y maestros, ya que se comunican inquietudes, dudas, deseos en torno al comportamiento y crecimiento de la hija o el hijo, a la vez que los y las docentes conocen mejor a sus estudiantes. (Contreras, 2007)

Por todo lo expuesto, esta guía se orienta a la comprensión de los aspectos que, en general, dificultan el trabajo articulado entre la familia y

la escuela. De modo que madres, padres y actores del contexto escolar reflexionemos sobre las diferentes posturas que hemos asumido, y a la vez tengamos a mano las orientaciones o las herramientas que fortalecen este vínculo.

Lo ideal sería que el trabajo conjunto entre la familia y la escuela propenda a la formación de niños, niñas y adolescentes que pueden ser auténticos, que ayude en todo momento a reconocer y fortalecer sus habilidades, así como sus gustos y sus talentos. Esto dependerá de la capacidad de los dos contextos para crear ambientes físicos y emocionales que faciliten este proceso y el desarrollo armónico de la creatividad.

### **PROPÓSITOS**

- Identificar actitudes y conductas que favorezcan el trabajo cooperativo familia-escuela.
- Definir estrategias conjuntas entre las familias y la escuela para facilitar el aprendizaje de las niñas, los niños y adolescentes.
- Adquirir las herramientas necesarias para fortalecer las habilidades y el desarrollo de la creatividad de sus hijas e hijos, alumnos.

### **TEMAS TRATADOS EN ESTA GUÍA**

- Las relaciones positivas entre la familia y la escuela.
- Actitudes y formas de relacionarnos con los niños, las niñas y los adolescentes que facilitan el despliegue de su creatividad.

# 3.

## Familia y escuela

Es innegable que en la mayoría de los casos hay una buena intención y disposición de las madres, los padres y las maestras y los maestros por mantener una relación familia-escuela buena y provechosa. Sin embargo, hay algunos elementos que generan dificultades en la comunicación y apoyo entre los mismos, y no son siempre evidentes para ellos. (Cagigal, 2010)

En algunas situaciones, siendo las madres y los padres la mayor autoridad en la familia, y la maestra o el maestro en el aula, cuando se reúnen para tomar decisiones respecto al hijo, la hija o el estudiante, o para intercambiar opiniones, se evidencia que cada uno intenta imponer su percepción y punto de vista. En este acto no se pondera lo que dice el del otro, ni se aprecia lo que cada uno ofrece o puede ofrecer. Por lo que cada persona actúa con la convicción de que está en lo correcto, y que el otro no tiene la razón.

En otro extremo, la familia cede toda la autoridad a la maestra o al maestro, en este caso no se presentan desacuerdos, pero se pierden los recursos, las habilidades y la experiencia de una de las partes.

Algunas veces, la maestra o el maestro cita al padre y a la madre y asiste solo uno de ellos, con quien establece ciertos acuerdos. Sin embargo, su compañero o compañera puede no estar de acuerdo con lo pactado, o entiende que son acuerdos impuestos y, por ende, se rompen.

Casi siempre la diferencia entre las reglas de la familia y las reglas de la escuela es muy amplia, o los niveles de flexibilidad o rigidez son muy distintos, causando conflictos en las niñas y niños. “Si de los dos referentes fundamentales que tiene el niño en su crecimiento, la familia y la escuela, cada uno plantea cómo se convive en el mundo de forma diferente, el menor se siente perdido, confuso, trata de confrontar por su cuenta ambos modelos y, en definitiva, difícilmente se siente seguro sin tener claro cuáles son las reglas de juego”. (Cagigal, 2010)



En el plano de lo ideal, vale decir que la colaboración y los encuentros entre madres, padres, maestros y maestras se debieran establecer desde el inicio del curso, ya que este es un buen período donde aún no han aparecido dificultades con las alumnas y los alumnos. Así los padres y madres no sienten que tan solo son tomados en cuenta para venir a resolver las dificultades que presentan sus hijas e hijos.

Al comenzar el año lectivo, los padres y las madres deben aprovechar el momento para expresar al docente su interés en apoyarlo. Tales acciones motivan al docente y crean un escenario de relación cooperativa.

## ACTITUDES QUE FACILITARÁN LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

### 1. La colaboración de las madres y los padres



Muchas veces, las madres o padres evitan los encuentros con el personal docente de la escuela porque les hace sentir criticados o juzgados a causa de los problemas escolares de sus niños y niñas. Es importante que se les invite porque son quienes más conocen a sus

hijas e hijos, además su opinión y experiencia son vitales para resolver las dificultades que se estén presentando en el centro de estudio. De igual manera es necesario que estos se permitan escuchar el punto de vista de la maestra o del maestro, tomando en cuenta que son ellas y ellos quienes tienen la experiencia en el contexto escolar.

### 2. Buscar soluciones y no culpables



Es preciso que los encuentros entre docentes, madres y padres estén orientados a identificar elementos que ayuden a buscar soluciones a las limitaciones o necesidades de los y las estudiantes (hijas e hijos).

### ***3. Descentralizar los problemas en los niños, niñas y adolescentes***



Algunas veces la familia y la escuela están de acuerdo en que el niño o la niña es quien necesita ayuda; así, estén o no de acuerdo con las causas del problema; se ignora la influencia del contexto en el comportamiento de él o de ella, y se pone énfasis en las posibles causas que requieren ayuda individual.

Es importante que tanto padres y madres, como maestros o maestras, comprendamos que los problemas que presentan los niños o las niñas están relacionados con la forma en que los adultos interactuamos con ellos y ellas; y que el cambio esperado también dependerá de cómo modifiquemos algunas de nuestras actitudes y comportamientos al relacionarnos con él o ella, o entre nosotros (familia-escuela).

### ***4. Llegar a acuerdos consensuados***



Establecer acuerdos que impliquen una verdadera labor de cooperación, que se construyan alianzas y negociaciones donde cada uno sienta que aporta, pero también que recibe. Dabas (2008) plantea que muchas veces la participación de las personas se orienta a definir qué es lo que nos gustaría tener o realizar, pero no siempre preguntamos sobre lo que estamos dis-

puestos a hacer para obtener lo que queremos.

## *5. Una comunicación permanente entre docentes, madres y padres*



Una buena comunicación entre los entes educadores, que permita destacar los logros de sus hijas o hijos. En los casos donde haya dificultades es importante que se aprovechen los encuentros para resaltar los cambios alcanzados y el reconocimiento de los esfuerzos mutuos.



# 4.

## Hablemos de creatividad y aprendizaje

*Si quieres un adulto con pensamiento creativo, de pequeño cuéntale cuentos, si lo quieres además sabio, cuéntale más cuentos.*

Albert Einstein

Uno de los propósitos de las madres, padres, maestros y maestras es que sus niños o niñas desarrollen al máximo sus potencialidades y talentos y, realmente, ayudarles a que los identifiquen y los cultiven, les ayudará a ser felices y a sentirse realizados y capaces.

Es preciso crear un ambiente emocional y físico que les permita desplegar toda su creatividad e imaginación; esto les permitirá reconocer sus gustos, sus talentos y capacidades. Y a la vez, les facilitará que, a lo largo de su vida, puedan dar respuestas novedosas a cualquier problema que se les presente.

Tanto en el contexto escolar como en el familiar, podemos implementar algunas acciones y fomentar actitudes que configuren un entorno propicio para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. A continuación te presentamos algunas acciones concretas:

- Juega con ellas y ellos, a los que quieran y elijan, síguelos en su iniciativa de construir aventuras, personajes e historias salidas de la realidad. Permíteles jugar a representar diferentes roles o el juego espontáneo.

- Permíteles desordenar un poco, que elijan diferentes objetos y los utilicen, que corran, que canten, que pinten. Y a la vez, enséñales a dejar el espacio organizado.
- Mantén a mano materiales para construir, por ejemplo, arcilla, pinturas, crayones, elementos de reciclaje, plastilina. Ellas o ellos pueden construir algunos de sus juguetes, títeres, disfraces, entre otros.
- Dediquen tiempos para la lectura de cuentos e historias para niñas y niños. Esta actividad desarrolla, ampliamente, la imaginación. Incluso pueden jugar a inventar diferentes finales para las historias.
- Escucha con atención sus ideas o propuestas y elogia lo que hacen, no siempre es necesario que hagan las cosas como tradicionalmente se hacen, por ejemplo, si en un dibujo pinta el sol con color azul y el mar de marrón. Ahora bien, hay que encontrar un equilibrio; Gómez y Parra (2006) refieren que el ambiente de “Haz lo que quieras” resulta poco beneficioso para la creatividad, al igual que ser autoritario. Cuando el niño o niña pregunta ¿qué puedo dibujar?, está pidiendo que le ayudes a poner límites a su inmensa imaginación, puedes orientarlo sugiriéndole alguna idea.
- Tanto docentes como madres, padres o cuidadores podemos reconocer los talentos de las niñas y niños identificando sus intereses y sus preferencias en los juegos, los deportes, las actividades, los objetos o habilidades en las que se destaquen. Para ello, es necesario que el aula y el hogar sean espacios que permitan su libre expresión.



- Ayudarles a desarrollar el pensamiento crítico a través de preguntas que les auxilie a cuestionarse; en la etapa de la adolescencia este tema es importante, en lugar de decirles qué hacer o imponer, puedes guiar una conversación a través de preguntas. Por ejemplo: ¿Qué te parece esa actividad para una persona de 14 años? ¿Qué piensas tú? ¿Qué podría suceder si...?
- En las actividades del aula o en casa, puedes plantearles situaciones problemáticas reales e invitarlos a buscar soluciones, incluso puedes invitarlos a inventar soluciones poco tradicionales o salidas de la realidad. También puedes hacer ejercicios de hacer preguntas, como por ejemplo: ¿Qué pasaría si las piedras caminaran?
- Permitirles que expresen sus ideas sin cuestionar si son buenas o malas, correctas o incorrectas.
- Llévalos a participar de actividades de diferentes tipos y contenidos, salidas al zoológico, museos, caminatas, teatro, actividades deportivas, cine, *tai chi*, juegos de simulación, entre otros.

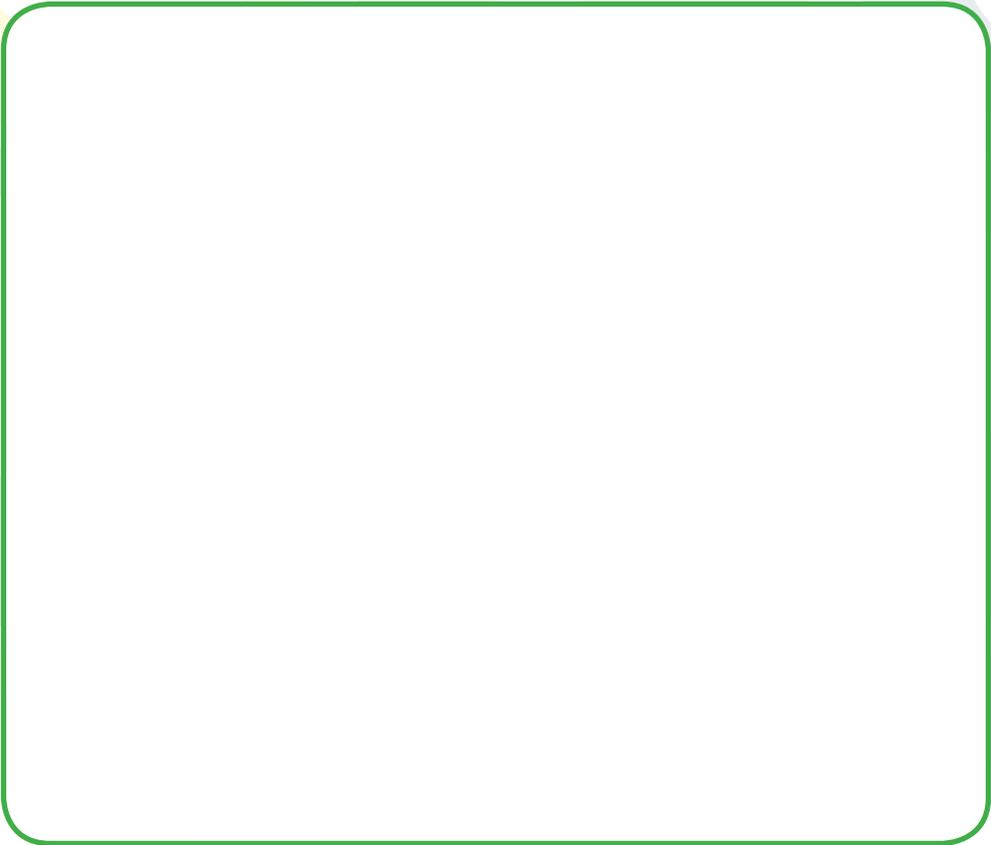


# 5.

## Actividades para trabajar en la escuela

1. **Actividad: Conociendo a otras familias y a los maestros y maestras de mis hijas e hijos.**

En el recuadro realiza un dibujo de tu familia.



## **2. Actividad: Esta es la historia....**

En el recuadro, realiza una breve descripción de tu historia familiar. Retoma lo que más te guste de tu familia o los aspectos que han sido gratificantes de tu vida familiar. Si eres docente haz una reseña de tu experiencia como maestro o maestra, y a la vez describe con quién convives y describe algo de tu vida familiar.

**Mi experiencia familiar...**

**Mi experiencia docente...**

### **3. Actividad: Fortaleciendo la relación Familia-Escuela**

#### **Organizándonos para el año escolar**

Con el acompañamiento del docente y el coordinador o la coordinadora, se definen algunos acuerdos para el trabajo conjunto.

#### **PREGUNTAS PARA ESTABLECER LOS ACUERDOS**

**¿Cuáles temáticas o competencias se desarrollarán durante el año escolar?**

---

---

---

---

---

---

---

**¿Cómo afianzar este aprendizaje desde la casa? ¿Cómo podemos apoyar?**

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué estrategias o pedagogía conjunta vamos a utilizar?**

---

---

---

---

---

---

**¿Cómo hacer el seguimiento?**

---

---

---

---

---

---

**¿Cuándo y cómo nos vamos a comunicar?**

---

---

---

---

---

---

**¿Qué actitudes nos ayudarían a facilitar el aprendizaje de nuestros niños, niñas y adolescentes? Ejemplo:**

1. Los padres y las madres afianzan el gusto y la importancia de la lectura a través del ejemplo, sus hijas o hijos los ven leer.

2. Hablar bien del colegio.

3. Felicitarlos por los esfuerzos.

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 6.

## Actividades para trabajar en familia

### 1. Actividad: “Preparado, preparada para mi jornada escolar”

Reflexiona con tus hijas o hijos respecto a los compromisos que te proponemos a continuación. Explícales por qué asumiste esa responsabilidad con el colegio, por qué es importante que los cumplas y cómo les beneficia a ellas o ellos. Motívalos a que también se comprometan contigo y te apoyen para que estas actividades sean realizadas. Acuerda con tu familia cómo se organizarán para cumplir con cada actividad y quiénes son los responsables.

- Hay que revisar las tareas diarias y ayudarles cuando lo necesiten o cuando se requiera, según su edad. Preferiblemente definir un horario, tiempos para tareas y otro para jugar y recrearse.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Dedicar tiempo para la lectura junto con tus hijas o hijos.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Organizar y controlar el tiempo dedicado para ver programas de televisión, uso de celular, uso de la tablet o la computadora para jugar o el acceso a redes sociales.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Llevar a tus hijas e hijos a museos, bibliotecas, zoológicos, obras de teatro, títeres, entre otros.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Asegurarte cada noche de que se tenga listo y limpio el uniforme o ropa, para el día siguiente.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Llevarlos a dormir temprano, evitando dejar prendido el televisor o cualquier otro distractor.

Responsables: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Qué otros compromisos estamos dispuestos a asumir?**

- \_\_\_\_\_

Responsables: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

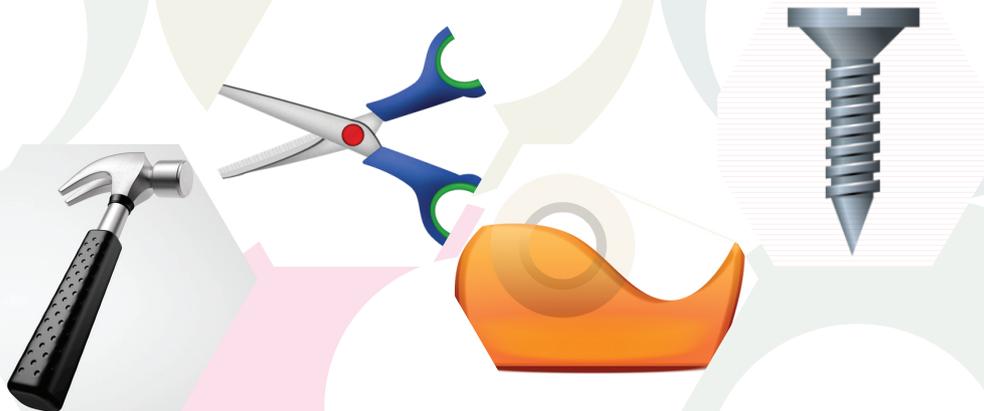
Responsables: \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
Responsables: \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
Responsables: \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
Responsables: \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
Responsables: \_\_\_\_\_



### Actividad: “Tarde de construcción”

- Paso 1.** Invita a tu familia a pasar una tarde juntos en el diseño y la construcción de algo útil, o simplemente divertido. Por ejemplo, puede ser un estante para los libros, un mini-teatro para títeres, una casa para la mascota o una casita de juegos. También puede tratarse de ambientar un espacio, por ejemplo, hacerle una estructura a la cama en forma de barco o nave espacial.
- Paso 2.** Busquen de todos sus artículos u objetos que puedan necesitar (martillos, tornillos, tijeras, cinta adhesivas, etc.). Incluso pueden ser objetos o artículos que ya no estén utilizando (ropa vieja, escritorios viejos, cajas de cartón, etc.)
- Paso 4.** Revisen los elementos que tienen y cómo pueden utilizarlos para construir el nuevo objeto que quieren: diseñen la propuesta y ¡a trabajar!
- Paso 6.** Siéntanse orgullosos por la invención que construyeron siendo equipo. Aprovecha esta actividad para enseñar a tus hijas o hijos el valor del esfuerzo, de lograr metas, y cómo uno puede disfrutar el recorrido a pesar que los resultados algu-

nas veces no son los que esperamos, siendo muy cuidadoso de mantener una visión positiva de la vida y de felicitar a tus hijas o hijos por el logro alcanzado.

- **Para la actividad anterior te invitamos a que utilices todas tus capacidades como líder**

### **Recuerda que un/a buen líder:**

*Se pone al frente de la misión*

*Mantiene motivado al equipo*

*Muestra respeto por las iniciativas de los y las demás*

*Comparte sus ideas, escucha aportes y los considera*

*Identifica las fortalezas de cada miembro del equipo y las tiene en cuenta para organizar el trabajo*

*Guía y enseña*

*Educa a través del ejemplo*

*Siempre hace ver a los y las demás lo que están haciendo bien y reconoce sus esfuerzos*

*Mantiene la serenidad y gestiona sus emociones.*



## Referencias

- Bacalini, G.; Ferraris, S. & Marano, G. (1995). Centros educativos para la producción total. En E. Dabas, E. & D. Najmanovich. *Redes: el lenguaje de los vínculos. Hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la Sociedad Civil*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Berzosa, M<sup>a</sup>. P.; Cagigal, V. & Fernández-Santos, I. (2009). El reto de la orientación familiar en los centros educativos: Una realidad que necesita mejorar. *Apuntes de Psicología*, 27(2-3), 441-456.
- Benzo, C.; Pereira, C.; Cagigal, V. (2007). La relación familia escuela: un entremado de crecimiento hoy. En Benzo y Pereira (Coords). *Familia y escuela: El reto de educar en el siglo XXI* (p.p. 71-90). Madrid: Fundación SM.
- Cagigal, V. (2010). *La orientación familiar en el ámbito escolar*. Madrid. Universidad Pontificia Comillas de Madrid.
- Contreras, M. (2007). *Educación y familia*. Ubeda: Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada familia.
- Dabas, E. (2003). *Redes sociales, familia y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Dabas, e. (2008). Compartiendo territorios: relaciones familia escuela. (IV Congreso Multidisciplinar sobre trastornos del comportamiento en menores). 7 y 8 de marzo, 2008, Palma de Mallorca.
- Dowling, E. & Osborne, E. (Comp.) (1996). *Familia y escuela: Una aproximación conjunta y sistemática a los problemas infantiles*. Barcelona. Paidós.

- Gómez, A. Parra, D. (2006). *Creatividad para padres*. Bogotá: Norma.
- Hernández, M<sup>a</sup>. & A. López, H. (2006). Análisis del enfoque actual de la cooperación entre padres y escuela. *Aula Abierta*, 87, 3-26.
- Hernández, A. (2005). *Psicoterapia sistémica breve: La construcción del cambio con individuos, parejas y familias*. Bogotá: Editorial El Búho.
- Larreamendy-Jones, J. & Puche, R. (2008). *Claves para pensar el cambio*. Bogotá: Uniandes – Cesó.
- Maier, H. (2000). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. (10 Ed.). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Meza, J. (2000). *Psicología evolutiva de 0 a 12 años: Infancia intermedia*. México: McGraw- Hill.
- Ministerio de Educación. (2014). *Bases de la revisión y actualización curricular*. [Documento inédito].
- Musitu, G. & Martínez, B. (2009, 5 de junio). Familia y escuela. Una complicidad necesaria. En Congreso *Hablemos de drogas*. CosmoCaixa. Barcelona.
- Ocampo, C., Sarmiento, J. (2004). Psicopedagógica desde la complejidad sistémica: Un nuevo enfoque. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 15(2), 373-389.

Esta edición de *Guía Apoyando el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes* se terminó de imprimir en septiembre de 2015, en los talleres gráficos de Editora Búho.

