

TALLER DE SEMIOTICA
LITERARIA: APROXIMACIONES
DE ANALISIS AL CUENTO
LA MUJER DE JUAN BOSCH

INTRODUCCION

En el mes de mayo de 1979 la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades del INTEC organizó un Taller de Semiótica Literaria bajo el título de: "Aproximaciones de Análisis al Cuento *La Mujer*, de Juan Bosch". Con la organización del evento se buscaba contribuir a la transformación de lo que hasta hoy día se ha hecho en materia de análisis literario en República Dominicana. En efecto, al perseguir una pluralidad de enfoques del hecho literario (lingüístico, semiótico, sociológico, etc.) se rompía con la tradicional interpretación reduccionista y normativa, proporcionando una visión del texto literario que lo reconoce como un objeto complejo conformado por estructuras diversas, organizadas según una cierta jerarquía, y susceptible, en consecuencia —sin que ello excluya la producción futura de un método único que pueda dar cuenta del todo— de ser abordado a niveles y desde perspectivas diferentes.

El evento fue coordinado a nombre de INTEC por el Lic. Dámaso Bello y el Dr. Rafael Julián. Participaron además diversos especialistas en el área; entre otros: Lic. Margarita Olmos de la Universidad de Nueva York, Lic. Bruno Rosario Candelier de la Universidad Católica Madre y Maestra, Lic. Pedro Ureña Rib, de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Lic. José Enrique García.

CIENCIA Y SOCIEDAD publica en este número tres de los trabajos presentados en el evento, dada la significación del evento y la calidad y nivel académ-

mico de las ponencias presentadas. Por razones de espacio ha sido imposible la publicación de todas las ponencias presentadas. Para una mejor ubicación del lector en las discusiones y propuestas de análisis que sugieren los trabajos hemos decidido publicar además el cuento de Juan Bosch "La Mujer", el cual es el objeto de la reflexión del Taller.