

RESEÑA DEL TERCER SEMINARIO “ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN EL ESPACIO DEL PRIMER ENCUENTRO COLONIAL EN LAS AMÉRICAS” (15 NOVIEMBRE DE 2018)

Jorge Ulloa Hung

Profesor Investigador. Área de Ciencia Sociales y Humanidades. Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC)

Roberto Valcárcel Rojas

Profesor del Área de Ciencias Sociales y Humanidades. Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC)

Cómo citar: Ulloa Hung, J., & Valcárcel Rojas, R. (2018). Reseña del Tercer Seminario “Arqueología, Antropología e Historia en el espacio del primer encuentro colonial en Las Américas” (15 noviembre de 2018). *Ciencia y Sociedad*, 43(4), 83-86. doi: <http://dx.doi.org/10.22206/cys.2018.v43i4.pp83-86>

La arqueología y la Antropología han sido consideradas disciplinas secundarias en el universo de las Ciencias Sociales caribeñas, sin embargo, su potencial es amplio para descolonizar, para comprender nuestra historia, reconocer y reafirmar nuestras identidades culturales, y contribuir al desarrollo de sociedades más independientes y maduras. Enfocado en estos conceptos, y como una forma de revalorizar estas disciplinas y las Ciencias Sociales en general, se desarrolló en el marco de la Primera Semana de las Ciencias del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) el Seminario “Arqueología, Antropología e Historia en el espacio del primer encuentro colonial en Las Américas” en su tercera edición.

El seminario tuvo entre sus objetivos, integrar al universo académico de la docencia universitaria y a la reflexión social en general los resultados de la cooperación científica del proyecto *NEXUS 1492 New World Encounters in a Globalising World* con el INTEC y el Ministerio de Cultura de República Dominicana. Además, se propuso promover una rica y compleja reflexión sobre el primer

SEMANA DE LA CIENCIA

En el marco de la Semana de la Ciencia INTEC 2018, el Instituto Tecnológico de Santo Domingo tiene el honor de invitarle al

TERCER SEMINARIO:
“Arqueología, antropología e historia en el espacio del primer encuentro colonial en Las Américas”

16 DE NOVIEMBRE DE 2018
Aula Radial del edificio de Ciencias de la Salud Ana Mercedes Henríquez (AH-309) / 3er piso. INTEC.
9:00 a.m. - 5:15 p.m.

intec INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO

NEXUS

The poster features a central image of a person's hands clasped in a thoughtful gesture, with a circular stamp-like graphic overlaid on the hands. The background is white with a red diagonal stripe at the bottom right.

encuentro cultural y social entre el Caribe y el resto del mundo, y socializar nuevos enfoques y datos generados a partir de la sinergia entre Arqueología, Antropología y otras disciplinas científicas relacionados con los estudios sobre el tema.



Figura 1. Lic. Elsa Alcántara Zapata, Decana del Área de Ciencias Sociales y Humanidades del INTEC mientras daba la bienvenida a los participantes en el seminario (Foto: Eskarlet Guerrero).



Esta sinergia arroja nuevas luces en la comprensión de procesos socioculturales contemporáneos, propicia una visión alternativa de los nexos que unieron y unen al Caribe con el mundo, y contribuye a trascender los discursos históricos tradicionales que exaltan consciente o inconscientemente la colonialidad en la formación de la sociedad dominicana y las sociedades caribeñas en general.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de la Dra. Corinne L. Hofman, investigadora principal del proyecto NEXUS 1492 y Directora del Grupo de Investigaciones del Caribe de la Facultad de Arqueología de la Universidad de Leiden. Su intervención, centrada en las sociedades indígenas en la víspera del Encuentro de 1492, discutió tanto sus características como detalles de los cambios generados a partir de la interacción con los europeos, incluyendo modificaciones que además de impactar la cultura incidieron en el ambiente. Valoró también la importancia del rescate y estudio científico de los legados de las culturas indígenas del Caribe como forma de contribuir al conocimiento de una página aún no del todo comprendida y bien estudiada de la historia regional y global.

Figura 2. La Dra Corinne L. Hofman durante su conferencia (Foto: Skarlet Guerrero).



En el marco del seminario fue presentada la obra *De la desaparición a la permanencia: indígenas e indios en la reinención del Caribe*. Editada y compilada por Roberto Valcárcel Rojas y Jorge Ulloa Hung y resultado de la co-edición entre el Instituto Tecnológico de Santo Domingo y la Fundación García Arévalo. Esta obra incluye contribuciones de autores de diversas instituciones del Caribe, Europa y América, sobre temas de Arqueología, Antropología e Historia de La Española, Puerto Rico, Cuba, y las Antillas Menores. Es el volumen II de la serie *Los Indígenas más allá de Colón*, resultado de la sinergia y la cooperación científica entre el proyecto NEXUS 1492 (Universidad de Leiden) y el Instituto Tecnológico de Santo Domingo.

El texto sostiene que los indígenas, principalmente en su expresión colonial, el indio, fueron actores importantes en la construcción (reinención) colonial del Caribe, aunque el discurso de desaparición intenta quitarles cualquier protagonismo. Ellos son parte de una historia que precede a los colonizadores y los trasciende, dejando un sedimento presente en las diversas naciones de la región. Reconoce la permanencia de los descendientes de los indígenas del Caribe insular, tanto en términos físicos, como en el contexto de una potente herencia cultural, y ofrece una reflexión sobre la historia ignorada de estos actores y la construcción de un olvido que se dio y se da, como ejercicio de poder. Distingue el

esfuerzo de sobrevivencia e integración de dichos sujetos, y al mestizaje como un canal para la persistencia de sus componentes genéticos y culturales. Propone, además, una reconexión de las Antillas Mayores y Menores, al analizar el rol de indios y caribes, como individuos, y categorías étnicas coloniales.

Figura 3. El Lic. Manuel García Arévalo, presidente de la Fundación García Arévalo durante la presentación de la obra *De la desaparición a la permanencia: indígenas e indios en la reinvencción del Caribe* (Foto: Skarlet Guerrero).



Además de la presentación del libro, realizó una valoración de la serie *Los Indígenas más allá de Colón*, como esfuerzo en la promoción de la investigación antropológica y arqueológica por el Instituto Tecnológico de Santo Domingo. El Dr. Fari Rosario, director de Publicaciones Científicas del INTEC, expuso cómo este proyecto editorial se despliega desde la nueva política de publicaciones de la institución y las oportunidades que esta brinda para la difusión y promoción de los resultados de la actividad investigativa.

Algunos de los temas centrales abordados durante los debates del seminario y a través de las ochoponencias que se presentaron fueron las investigaciones arqueológicas en República Dominicana, en especial el descubrimiento de nuevos sitios arqueológicos; los estudios de colecciones arqueológicas y el manejo del patrimonio

arqueológico en general; investigación y conservación de monumentos coloniales; y la importancia de las tradiciones y legado indígena en la cultura dominicana y caribeña. Como parte de este último tema se estrenó el corto “El oro de los pobres”, en el cual se reflejan parte de los remanentes de la tradición indígena de “lavar tierra” en los ríos en busca de oro aluvial. Actividad que constituyó, y aún constituye, el principal sostén económico de muchos hogares de familias campesinas humildes en diversos sectores de la República Dominicana.

El corto dirigido por Pablo Lozano y editado por Lino Valcárcel Hernández constituye, junto a otros materiales, parte de la labor de registro audiovisual del proyecto NEXUS 1492 que culminará con un documental de larga duración. Este último, sistematizará los resultados de las investigaciones del proyecto en diferentes regiones e islas del Caribe, y actualmente se encuentra en fase de postproducción también como parte de la cooperación científica entre NEXUS 1492 y el Instituto Tecnológico de Santo Domingo.

Figura 4. Público asistente e imagen de los debates durante el desarrollo del seminario (Foto: Skarlet Guerrero).



El seminario contó con la participación estudiantil, profesores y autoridades del INTEC, entre ellos, el Dr. Rolando Guzmán, Rector de esta alta casa de estudios; el Dr. Víctor Gómez Valenzuela,

vicerector de Investigaciones y Vinculación, y la Lic. Elsa Alcántara, decana del Área de Ciencias Sociales y Humanidades. Además estuvieron presentes investigadores de importantes instituciones como la Universidad de Leiden, el Museo del Hombre Dominicano, la Dirección Nacional

de Patrimonio Monumental, el Centro Cultural Eduardo León Jimenes, el Archivo General del Nación, la Fundación García Arévalo, la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, así como Oficina Regional de la Dirección General del Minería, entre otros.

Datos de filiación

Jorge Ulloa Hung. Doctor en Arqueología por la Universidad de Leiden. Profesor investigador del Instituto Tecnológico de Santo Domingo; encargado de Arqueología del Museo del Hombre Dominicano. Investigador posdoctoral en el programa internacional de investigaciones NEXUS1492 (New World Encounters in a Globalising World), Universidad de Leiden. Estudia los paisajes culturales del Caribe antes y después del contacto con los europeos. Correo-e: jorge.ulloa@intec.edu.do

Roberto Valcárcel Rojas. Doctor en Arqueología por la Universidad de Leiden. Investigador posdoctoral en el programa internacional de investigaciones NEXUS1492 (New World Encounters in a Globalising World), Universidad de Leiden. Profesor de Antropología e Historia, en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo. Estudia procesos de interacción cultural en el mundo colonial del Caribe y América desde una perspectiva arqueológica e histórica. Correo-e: rv.rojas68@yahoo.es