









# PIZZALECTURA

UNA EXPERIENCIA DONDE LAS PALABRAS  
COBRAN VIDA

372.42  
P534m

Mena, Carmen

Pizzalectura: una experiencia donde las palabras cobran vida/Carmen Mena,  
Isabel Vargas. —Editora Búho.-- Santo Domingo: CEED-CREM-INTEC, 2015.

34P.

1. Animación a la lectura 2. Lectura 3. Cuentos  
I. Título II. Juegos III. Estrategias

© 2015 INTEC

Corrección de estilo y edición a cargo de:  
Fari Rosario

Ilustraciones del interior e imagen de cubierta:  
Veruschka Freixas

Diseño de cubierta y diagramación:  
Jesús Alberto De la Cruz

Impresión:  
Editora Búho, S.R.L.

---

Impreso en República Dominicana

---

**Estimada bibliotecaria y estimado bibliotecario | 11**

**Pizzalectura | 15**

Presentación de la estrategia | 17

Propósitos | 17

Competencias a desarrollar | 18

Primer momento: preparación de la animadora | 20

Recursos | 20

Segundo momento: ¡Ahora a degustar y que comience la diversión! | 24

Instrucciones para llevar a cabo la estrategia | 24

Evaluación | 30

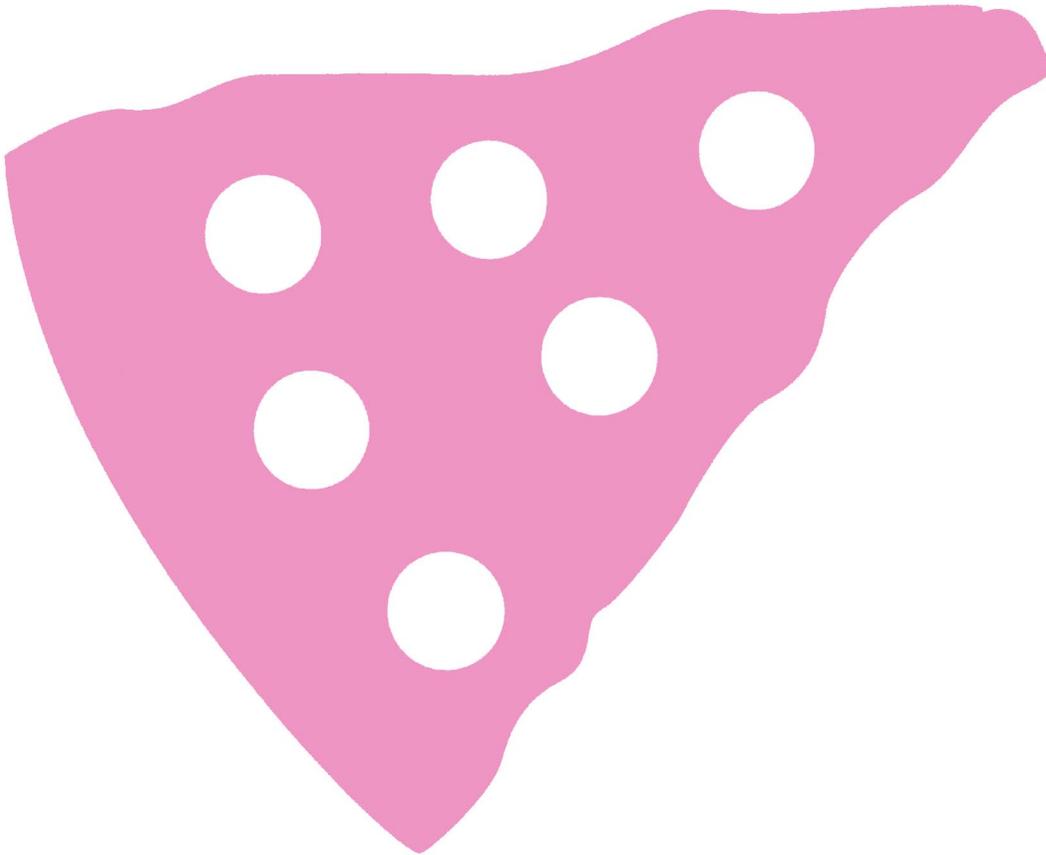
Yo doy paso a la convivencia | 31

Bibliografía | 33



*Entre todos los placeres, el más noble  
y agradable es la lectura.*

—Cicerón





# Estimada bibliotecaria y estimado bibliotecario:

Estimada bibliotecaria y estimado bibliotecario:

Desde el Centro de Recursos Multimodales para el Aprendizaje (CREM) ponemos en tus manos la estrategia de animación a la lectura: *PIZZA-LECTURA: Una experiencia donde las palabras cobran vida.*

Esta estrategia se constituye en una serie de actividades planificadas y diseñadas para acercar a estudiantes y comunidad educativa al maravilloso mundo de la lectura y la escritura. La estrategia se estructura del siguiente modo:

## Presentación de la estrategia

Iniciaremos describiendo la naturaleza de la estrategia, conoceremos en qué consiste y cuáles son sus beneficios.

## Propósitos

En esta parte están presentes algunas de las intenciones pedagógicas que como animadores nos planteamos para que los y las estudiantes y comunidad educativa en general se aproximen al mundo de la lectura y la escritura.

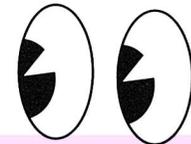
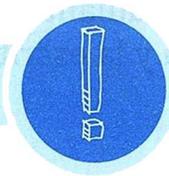
## Competencias a desarrollar

Presentamos algunas de las competencias de comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita, que con cada estrategia alcanzan estudiantes y comunidad educativa en general.

## ¿Cómo desarrollaremos la estrategia?

Para desarrollar la estrategia nos guiaremos de diferentes momentos, relacionados con la preparación del animador o la animadora; los recursos a utilizar, las instrucciones para llevar a cabo la estrategia (*antes, durante y después* de la lectura o representación).

### Es importante saber que...



Es una nota curiosa relacionada con la estrategia, donde las y los participantes podrán relacionar sus conocimientos con temas del contexto nacional o internacional y de ese modo, ampliar sus aprendizajes.

## Evaluación

En esta parte les solicitamos a las y los participantes que valoren de manera global el desarrollo de la estrategia.

Yo doy paso a la convivencia. ¡Convivir alegra la vida!

PIZZALECTURA

Desde la biblioteca promovemos una cultura de paz. Por eso, al finalizar cada actividad les proponemos poner en práctica, en la casa, en la escuela y en la comunidad, algunos *tips* para el desarrollo de relaciones armónicas que contribuyan a una sociedad más justa y solidaria.



## ¿Qué otras actividades realizarías con esta estrategia?

En esta parte te invitamos a confiar en tus sueños, en tus talentos y tu creatividad, y que diseñes nuevas actividades, a partir de la estrategia que has trabajado, de las necesidades del grupo y la realidad del contexto escolar y comunitario.

Confiamos en que tu poder creador te posibilitará recrear estas estrategias y construir nuevas, contribuyendo así a desarrollar el amor por los libros, la lectura, la escritura, los sueños y, por ende, a robustecer el trabajo de las bibliotecas escolares, convertidas en centros de recursos que acercan a estudiantes y comunidad educativa en general al conocimiento, desde diferentes experiencias, recursos y variadas estrategias.

¡Que estas páginas renueven tu alegría, tu creatividad y tu compromiso con el fortalecimiento de los procesos lectores y escritos de la escuela dominicana!



Foto realizada en CREM INTEC

*Algunos libros son probados, otros devorados,  
poquísimos masticados y digeridos.*

—Francis Bacon



## Presentación de la estrategia

Querida bibliotecaria y querido bibliotecario: te presentamos la estrategia Pizzalectura, la cual consiste en convertir la biblioteca en una pizzería, con el propósito de dar a conocer los libros que hay en ella y de despertar el interés por la lectura.

A partir de esta estrategia, la biblioteca se convierte en un espacio muy especial cuyos personajes son: una camarera (bibliotecaria o bibliotecario) y los comensales (estudiantes de la escuela o comunidad educativa). Esos clientes estarán dispuestos a devorar y disfrutar las más sabrosas, deliciosas, divertidas y misteriosas lecturas.

El menú que se ofrezca a las y los comensales debe contar con diferentes tipos de textos, tales como cuentos, novelas, diccionarios, fábulas, adivinanzas, poesías, científicos, entre otros. Estos textos deben ser escogidos teniendo en cuenta la edad e intereses de las niñas y los niños o público que visitará la Pizzalectura.

## Propósitos

- Fomentar el placer por la lectura y la autonomía a la hora de escoger textos.
- Despertar el interés por visitar la biblioteca escolar y valorar su importancia como promotora de lectura.
- Desarrollar la imaginación y el sentido de compartir.

## Competencias a desarrollar

### *Comprensión oral*

- Siguen instrucciones y las relacionan con sus experiencias.
- Interpretan la intención del hablante a partir del uso de recursos no verbales y paraverbales.
- Leen diversos tipos de textos, tales como, poesías, adivinanzas, cuentos, fábulas, recetas, diccionarios.

### *Producción oral*

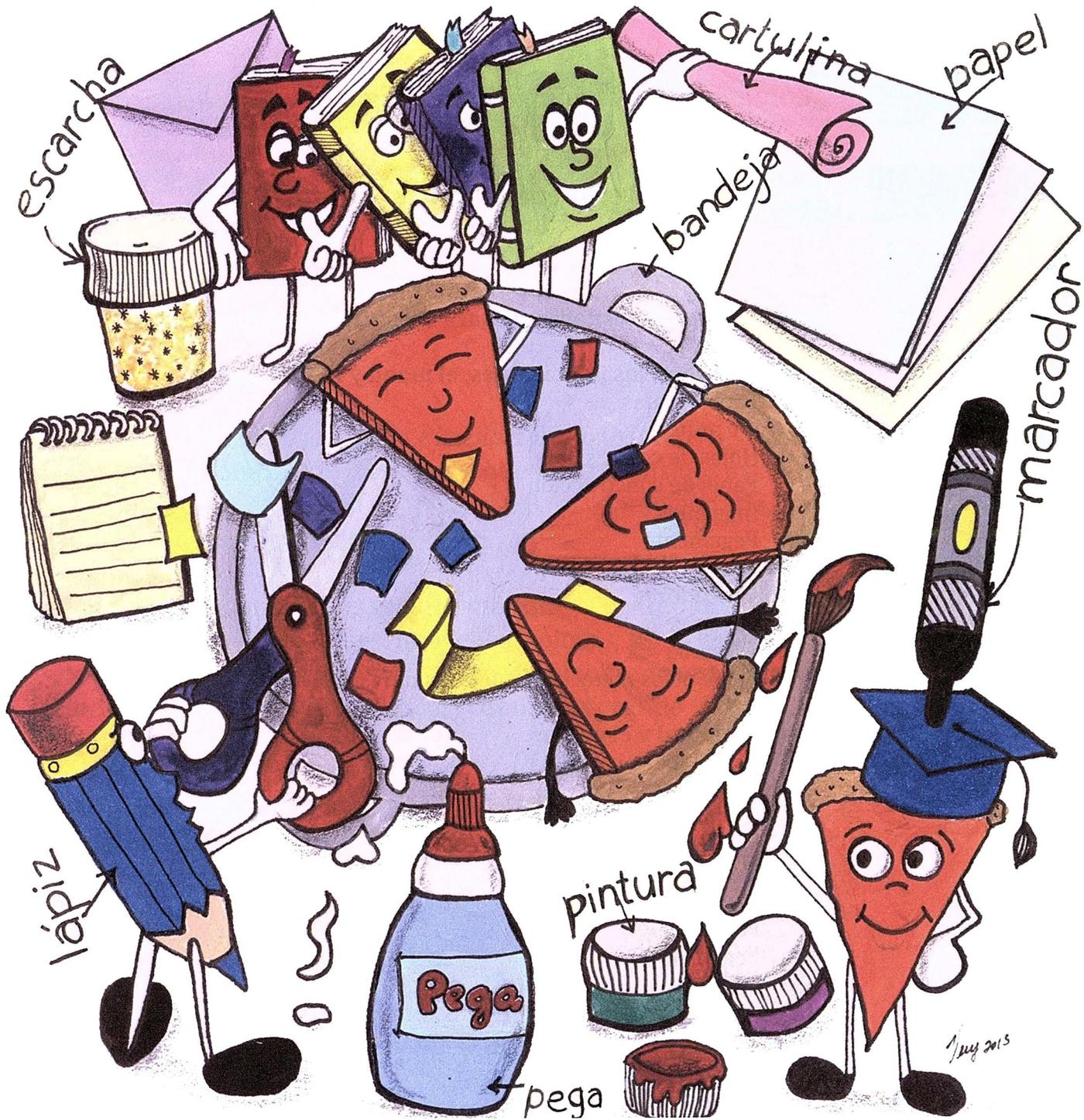
- Expresan sus ideas con un vocabulario variado.
- Disfrutan compartir ideas y sentimientos.

### *Comprensión escrita*

- Mientras leen identifican títulos, personajes, situaciones, hechos o palabras.
- Reflexionan sobre el significado de lo leído.
- Disfrutan de la lectura en sus diferentes formatos.

### *Producción escrita*

- Se divierten dibujando manteles individuales y utensilios de mesa.



## ¿Cómo desarrollaremos la estrategia?

### • Primer momento: preparación de la animadora

#### ∞ Recursos ∞

¿Qué recursos necesitaremos para la estrategia de Pizzelectura?

##### Para los afiches, las invitaciones, el menú y las frases:

- Papelógrafos
- Cartulinas
- Hojas de colores
- Papel de construcción
- Imágenes
- Pegamento
- Tijera
- Marcadores
- Pinturas
- Escarcha
- Entre otros materiales que consideres

##### Para el delantal y el gorro:

- Tela, papel o cartulina
- Lápiz
- Pegamento o aguja e hilo

##### Para los manteles de las mesas:

- Papelógrafos o tela.
- Papel crepé
- Pegamento



**Para los manteles individuales:**

- Hojas de papel bond
- Lápices de carbón
- Lápices de colores

**Para recibir y entregar la orden:**

- Libreta y bolígrafo
- Bandejas
- Varias colecciones de libros

Para llevar a cabo la estrategia de *Pizzalectura* lo primero que vamos a hacer es promocionarla, de manera tal que los comensales asistan ese día a la biblioteca, convertida en pizzería. Para promocionarla, vamos a elaborar afiches e invitaciones.

- Para elaborar los afiches recordemos que el contenido del mismo debe ser breve. Sus frases, imágenes, colores, tipos y tamaños de letras deben ser llamativos. Luego de elaborados, debemos colocarlos en lugares estratégicos, como el mural de la escuela, los pasillos y la cafetería.
- Para confeccionar la invitación debemos escribir el motivo de la actividad (por ejemplo: Te invito a disfrutar de sabrosas lecturas en la pizzería de nuestra biblioteca escolar: “Pizzalectura”); fecha y hora, dirección del lugar; además poner nombre de la persona que invita u organiza la actividad.
- Para construir la carta del menú de la Pizzalectura es importante que incluyamos diferentes tipos de textos, de manera que los

comensales tengan la posibilidad de acercarse a cada tipo de texto. Escribimos un menú por cada mesa y así podemos ofrecer libros a todos los comensales. Te proponemos el siguiente ejemplo:



Foto realizada  
en CREM INTEC

### ☞ Menú ☛



#### Platos:

- Pizza de pepperoni con (escribir el nombre del libro y del autor).
- Pizza de jamón y queso con (escribir el nombre del libro y del autor).
- Pizza de vegetales con (escribir el nombre del libro y del autor).
- Pizza completa con (escribir el nombre del libro y del autor).
- Pizza de carne con (escribir el nombre del libro y del autor).

#### Postres:

- Brawny de (escribir el nombre del libro y del autor).
- Helados de (escribir el nombre del libro y del autor).
- Dulce de leche con (escribir el nombre del libro y del autor).
- Tarta helada de (escribir el nombre del libro y del autor).

**ITBIS:** Incluido el interés y alegría de cada uno.

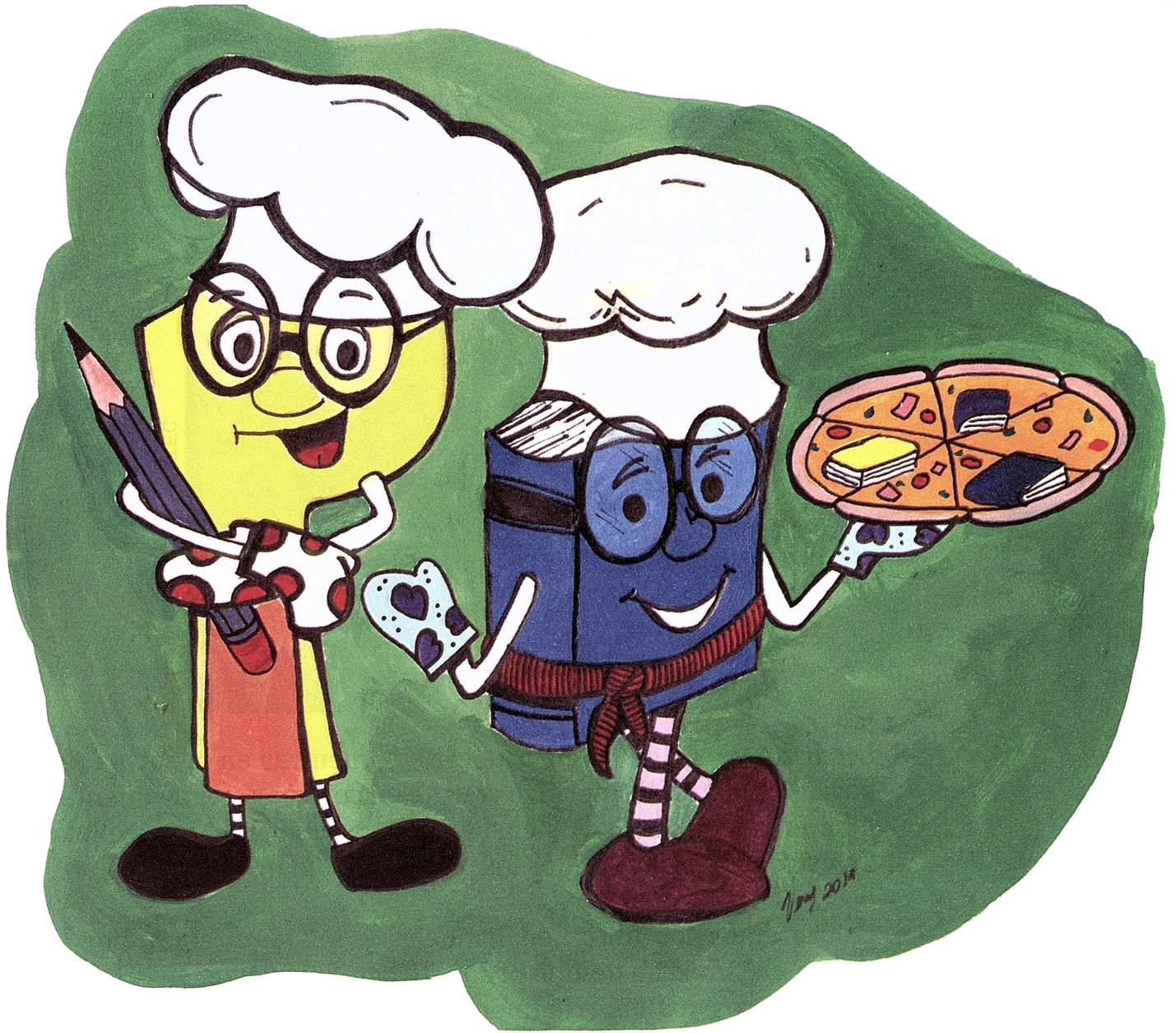


- Debemos tener a mano o confeccionar un delantal y un gorro de chef o camarero. También tener una libreta y bolígrafo para anotar los pedidos.
- Dibujemos una hoja que represente un mantel individual y fotocopiamos las cantidades que necesitemos para que las niñas y los niños lo coloreen como parte del aperitivo que se les ofrecerá.
- Escribimos algunas frases para motivar a las niñas y los niños, por ejemplo: ¡Me divierto leyendo! ¡*Para crecer, crecer, crecer... muchos cuentos has de leer!*). Estas frases serán utilizadas como sorpresas dentro de los postres.
- Con todos los recursos listos, prepararemos nuestra biblioteca acorde con la estrategia de Pizzalectura. Para ello, colocamos música agradable, manteles a las mesas, manteles individuales, lápices de colores, carta del menú y cualquier otro elemento que consideremos necesario para hacer de la *Pizzalectura* (biblioteca) un lugar agradable.

### • Segundo momento: ¡Ahora a degustar y que comience la diversión!

#### Instrucciones para llevar a cabo la estrategia

1. Recibimos a nuestros comensales con gran alegría y los ubicamos en sus respectivas mesas. Les decimos que estamos para servirles, que la especialidad de la casa son los libros de cuentos, de novelas, de fábulas, de poesías, etc., y que en las mesas está la carta del menú para que elijan el plato que deseen.



2. Ordenan su plato y anotaremos en la libreta los pedidos de cada uno.

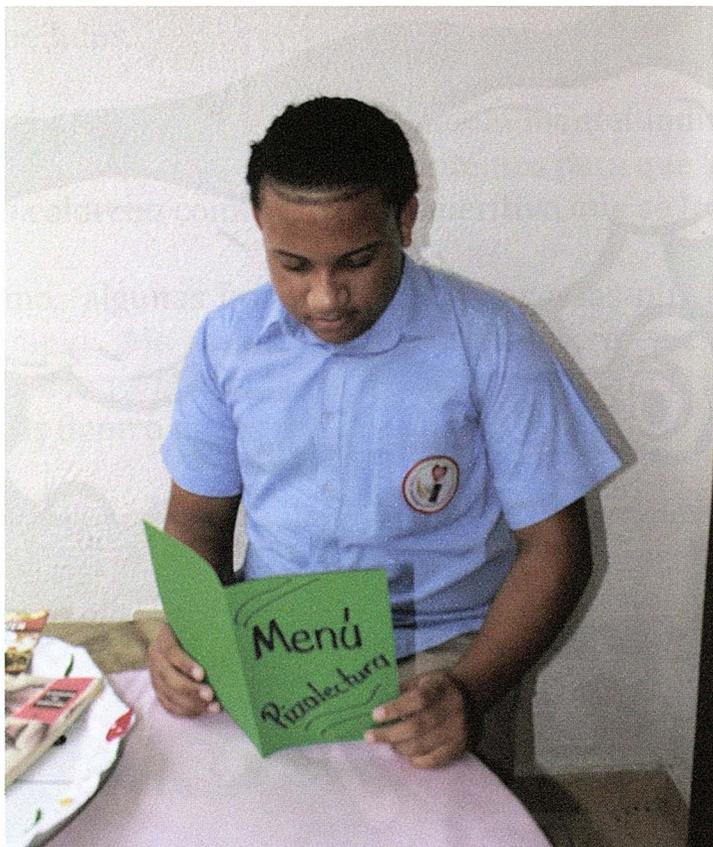


Foto realizada en CREM INTEC

3. Les invitamos a disfrutar el aperitivo mientras en la cocina preparan los platos. El aperitivo consiste en colorear creativamente el mantel individual y sus utensilios: platos, cubiertos y servilletas. En estos les serán servidos los platos que pidan.
4. Colocaremos los libros en bandejas y los serviremos por las mesas. Dejamos un tiempo prudente para que degusten la lectura de los libros, los intercambien y puedan compartir opiniones e impresiones sobre la lectura.



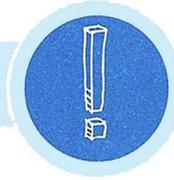
Foto realizada en CREM INTEC

5. Luego les hacemos preguntas relacionadas con la portada, el título, el autor, los personajes, los colores, los lugares, etc..
6. Recogemos los libros y les pedimos que nuevamente vean la carta del menú para que escojan un postre. Los postres son libros que contienen sorpresas (frases motivando a las niñas y los niños a leer). Estas podrían ser: ¡Me divierto leyendo! ¡Para crecer, crecer, crecer... muchos cuentos has de leer!).

7. En voz alta expresan las frases y les invitamos a que tomen prestado uno de los libros, ya sea de los libros de la comida o del postre, y junto a la frase los compartan con sus familiares o persona de la comunidad. Para el diálogo con los familiares pueden compartir lo que más le gustó del libro, sobre sus personajes, aprendizajes, qué le cambiarían, etc.
  
8. Compartimos la nota curiosa *Es importante saber que...* donde conocerán los orígenes de la pizza y la pizzería más antigua de nuestro país. Podemos proponerles que continuen investigando sobre la pizza y que también compartan lo aprendido con familiares, maestras, maestros y miembros de la comunidad.



**Es importante saber que...**



Se cree que la pizza proviene de la ciudad de Nápoles (Italia), nace alrededor del siglo XVII.

Es muy seguro que la pizza naciera de un alimento elaborado por los habitantes humildes de la ciudad de Nápoles y que la composición no fuera tan variada como la actual.

Se cree que en un principio fue un pan elaborado con una especie de masa de cereales puesta al sol, o a una fuente de calor como una piedra y con algún condimento encima.

En Nápoles está la pizzería Port'Alba, considerada como la primera pizzería del mundo.

En 1738 se empezaron a producir pizzas para llevar y en 1830 se expandieron a una especie de pizzería-restaurant con mesas y camareros.

Tomado de <http://www.culturizando.com/2012/04/la-historia-de-la-pizza.html>

## Evaluación

Les pedimos a nuestros comensales que evalúen la actividad a través del plato bailarín. Entre todas y todos hacemos un círculo, colocamos música y ponemos a rodar el plato. Cuando pare la música a la persona que le tocó el plato responde: ¿Qué fue lo que más le gustó de la comida o del postre (de la estrategia de *Pizzalectura*)? ¿Qué hay que mejorar del plato (de la estrategia de *Pizzalectura*)? ¿Qué otros platos (libros) te gustaría que se incluyeran?

9. Terminaremos la comida (estrategia *Pizzalectura*) despidiendo a los comensales e invitándoles a volver a la biblioteca para seguir disfrutando del maravilloso mundo de los libros que esta nos ofrece.

## Yo doy paso a la convivencia

Para finalizar les invitamos a que pongan en práctica —con las personas de la escuela, casa o comunidad— algunas frases que nos ayudan a dar paso a la convivencia.

### **¡Convivir alegra la vida!**

- Me sentí bien cuando...
- Me gustó mucho cuando...
- Te felicito porque...
- Creo que hiciste un buen trabajo porque...
- Gracias por...
- Por favor...

**¿Qué otras actividades  
realizarías con esta estrategia?**



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the first line below the pencil icon and extending down to the bottom of the page.

## Bibliografía

Agüera, I. (2008). *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Narcea Ediciones.

Daviña, L. (2003). *Adquisición de lectoescritura: Revisión crítica de métodos y teorías*. Buenos Aires: HomoSapiens.

Ferreiro, E. (1986). *Proceso de Alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires: Centro editorial de América Latina. Argentina.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Galán, B. (2012). *Didáctica de la lengua: Cómo enseñar a leer y disfrutar la lectura*. Santo Domingo: El autor.

Infante, R. (2014). *Lo que me contó mi abuelo*. Santo Domingo: Frisos.

Kauffman, A. M. (2008). *Leer y escribir: El día en las aulas*. Buenos Aires: Aique Equipo Editor.

Matos, M. (1999). *La cultura de la lengua*. Santo Domingo: INTEC.

Spink, J. (1990). *Niños lectores. Biblioteca del libro*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). *Estrategias para el aprendizaje de la Lengua Española en primero y segundo grados del Nivel Básico*. Santo Domingo: Secretaría de Estado de Educación y Cultura.

### **Webgrafía recomendada**

[www.culturizando.com/2012/04/la-historia-de-la-pizza.htm](http://www.culturizando.com/2012/04/la-historia-de-la-pizza.htm)

<http://www.gastronomiaycia.com/2008/03/02/el-helado-un-poco-de-historia/>

<http://www.gastronomiaycia.com/2008/03/02/el-helado-un-poco-de-historia/>

<http://cocinayvino.net/gastronomia/especiales/878-pizza-de-donde-proviene.html>

Esta edición de *Pizzalectura* de la  
autoría de Carmen Mena e Isabel Vargas  
se terminó de imprimir en enero de  
2015, en los talleres gráficos de Editora  
Búho, S.R.L. Santo Domingo,  
República Dominicana.



**D**esde el Centro de Recursos Multimodales para el Aprendizaje (CREM) ponemos en tus manos la estrategia de animación a la lectura: Pizzalectura: Una experiencia donde las palabras cobran vida.

Esta estrategia se constituye en una serie de actividades planificadas y diseñadas para acercar a estudiantes y comunidad educativa al maravilloso mundo de la lectura y la escritura.

