

Estrategia de implementación de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje. El tránsito de la Biblioteca a Centro de Recursos



**Programa de Formación y Acompañamiento Centrado
en la Escuela, Distrito 15-04**

Estrategia de implementación de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje. El tránsito de la Biblioteca a Centro de Recursos



**Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela,
Distrito 15-04**



Estrategia de implementación de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje. El tránsito de la Biblioteca a Centro de Recursos



Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela, Distrito 15-04

Arelis Gómez e Isabel Vargas

372.42

E633g

Gómez, Arelis

Estrategia de implementación de los centros de recursos para el aprendizaje:
El tránsito de la biblioteca a centro de recursos; Programa de Formación y
Acompañamiento Centrado en la Escuela, Distrito 15-04/ Arelis Gómez, Isabel
Vargas. —Editora Búho. —Santo Domingo: CEED-CREM-INTEC, 2015.

27P.

1. Centros de Recursos 2. Bibliotecas 3. Animación a la lectura
I. Título II. Estrategias

© 2015 INTEC

ISBN: 978-9945-594-01-0

Corrección de estilo y edición a cargo de:
Fari Rosario

Diseño de cubierta y diagramación:
Jesús Alberto de la Cruz

Impresión:
Editora Búho, S.R.L.

Impreso en República Dominicana

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	9
2. OBJETIVOS	11
2.1 Objetivos de la estrategia formativa.....	11
2.2 Objetivos de los centros de recursos	11
3. MARCO TEÓRICO DE LOS CENTROS DE RECURSOS	13
3.1 Los centros de recursos y la multimodalidad	13
3.2 Perspectiva multimodal y semiótica en el aula, en los centros de recursos	14
4. EL MODELO DE LA FORMACIÓN PARA BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS	17
3.1 Actores involucrados	22
3.2 Funciones de los centros de recursos.....	22
3.3 Ejes de los centros de recursos	22
BIBLIOGRAFÍA	25



INTRODUCCIÓN

Los Centros de Recursos Multimodales para el Aprendizaje (CREM), constituyen una iniciativa innovadora del Centro de Estudios Educativos (CEED) del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC). El CEED es una dependencia del Área Ciencias Sociales de Humanidades del INTEC, cuya finalidad consiste en incidir en la calidad de la educación dominicana, mediante la producción de conocimientos, la creación de opinión informada en torno a las políticas educativas, los estilos de gestión y las fórmulas de desarrollo y aplicación de propuestas.

Como una manera de hacer aportes fundamentales al Sistema Educativo Dominicano, el (CEED-INTEC) ha creado el Centro de Recursos Multimodales para el Aprendizaje. El CREM, a través de una de sus funciones: la función de Formación, establece políticas y líneas de formación. En este sentido, desarrollará una estrategia de capacitación continua para las bibliotecarias y los

bibliotecarios de los seis centros sedes que forman parte del *Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela, Distrito 15-04*. Esta estrategia de capacitación se desprende de las necesidades de formación que se evidenciaron en el diagnóstico realizado a dichos centros.

El CREM, mediante la implementación de la estrategia de capacitación continua, pretende que las bibliotecas del Distrito Educativo 15-04 pasen de ser lugares donde se conservan un conjunto de libros para consulta y préstamos, a lugares donde se gestionan todo tipo de recursos. Es decir, que se conviertan en centros de recursos multimodales para el aprendizaje. De ese modo, el CREM hará un aporte fundamental al *Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela*.

El *Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela* se plantea un “acompañamiento situado” en colaboración escuela-universidad, pero

siendo la universidad la que se dirige a la escuela (y no al revés). Así que, el CREM ofrecerá un acompañamiento cercano y contextualizado en las escuelas, posibilitando que las bibliotecas convertidas en centro de recursos, se constituyan en espacios de aprendizajes vivenciales, lúdicos, científicos e innovadores para estudiantes, docentes, madres, padres, comunidad educativa, organizaciones y toda persona interesada en el aprendizaje y la enseñanza.

En definitiva, el presente documento muestra el camino conceptual y metodológico que se pretende desarrollar con la estrategia de implementación de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje en las escuelas sedes del *Programa de Formación y Acompañamiento Centrado en la Escuela, Distrito*

15-04. Dicha estrategia está compuesta de los siguientes aspectos:

- Objetivos de la estrategia formativa
- Objetivos de los centros de recursos
- Marco teórico de los centros de recursos
- El modelo de los centros de recursos
- Actores/ involucrados
- Ejes de los centros de recursos
- Bibliografía





OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA FORMATIVA

Objetivo general

Desarrollar procesos formativos de reflexión crítica que posibiliten a bibliotecarias y bibliotecarios escolares reconocer el rol que desempeñan en la gestión de la información y en la construcción de aprendizajes significativos de la comunidad educativa.

Objetivos específicos

- Favorecer la construcción de estrategias teórico-prácticas, desde un enfoque multimodal, para el fomento de la lectura y la gestión de la información.
- Establecer una estrategia integradora de trabajo colaborativo, entre bibliotecarias y bibliotecarios, que

permita el desarrollo de competencias y la sostenibilidad de los procesos.

- Impactar positivamente en la transformación del espacio escolar, exhibiendo una cultura lectora.

2.2 OBJETIVOS DE LOS CENTROS DE RECURSOS

Objetivo general

Gestionar un espacio de aprendizaje activo y participativo, que permita interactuar con recursos educativos, físicos y virtuales, orientados a la construcción permanente de conocimiento y al desarrollo de la creatividad de todos sus actores.

Objetivos específicos

- Poner a disposición de los usuarios recursos multimodales, que atendiendo a las temáticas del currículo nacional, sirvan de apoyo a la planificación educativa.
- Promover la puesta en práctica de estrategias teórico-prácticas, des-
- de un enfoque multimodal, para el fomento de la lectura y la gestión de la información.
- Establecer una estrategia integradora de trabajo colaborativo entre todos los actores que participan en las actividades de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje.





MARCO TEÓRICO DE LOS CENTROS DE RECURSOS

3.1 LOS CENTROS DE RECURSOS Y LA MULTIMODALIDAD

Los centros de recursos se apoyan en la multimodalidad, es decir, que toman en cuenta la multiplicidad de formas que existen y/o se pueden crear para comunicar los contenidos u objetos de aprendizaje que forman parte de las áreas del saber. De ahí que, en la medida que se elijan diversas y pertinentes formas comunicativas, los sujetos podrán obtener un mayor nivel de apropiación de los contenidos curriculares, lo que tendrá como consecuencia el desarrollo de competencias y actitudes cooperativas, relacionadas con la comunicación oral y escrita, la comprensión del medio ambiente, las capacidades lógico-matemáticas y la organización espacial-temporal.

De igual modo, los centros de recursos posibilitarán el fomento de la lectura y la gestión de la información, poniendo a disposición de los usuarios recursos mul-

timodales. Los recursos multimodales son medios didácticos, bibliográficos, digitales, audio-visuales y táctiles, que apoyan el proceso enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, desde la perspectiva multimodal, el proceso enseñanza-aprendizaje está orientado al desarrollo de un sujeto integral, que hace uso de sus cinco sentidos para aprender de manera significativa, a la vez que potencia al máximo sus capacidades intelectuales y emocionales. De esta manera, el sujeto será capaz de articular el saber científico con su vida, con su práctica y sus experiencias, contribuyendo así, a su propia transformación y a la transformación de la sociedad dominicana.

Por esa razón, la elección que se haga de las diferentes formas, modos o medios comunicativos, debe tener como punto de partida las necesidades afectivas y cognitivas de los sujetos, sus edades, intereses, contextos, maneras de aprender, entre otros aspectos que posibilitarán el desarrollo de un sujeto integral.

En efecto, a partir de las necesidades e intereses de los sujetos, los centros de recursos multimodales de las escuelas sedes del Distrito Educativo 15-04, pretenden propiciar un entorno de aprendizaje más abierto y flexible, con tal de que integre todos los medios didácticos, permitiendo configurar nuevos escenarios que establezcan y desarrollen diferentes tipos de interacción multimodal, posibilitando así el aprendizaje en casa, en la escuela, en el centro de recursos, en la calle, en la comunidad, entre otras formas que cobran nuevos significados dentro de las premisas: *aprender a aprender, aprender con otros, aprender siempre*.

3.2 PERSPECTIVA MULTIMODAL Y SEMIÓTICA EN EL AULA, EN LOS CENTROS DE RECURSOS

Las múltiples formas de comunicar los contenidos de aprendizaje nos remiten a la semiótica, ciencia de los signos, la cual se interesa en investigar el papel de los distintos sistemas de signos que participan en la comunicación. El signo es considerado como cualquier cosa que representa simbólicamente a otra cosa. Esa representación es posible gracias al sistema de signos que ofrece la lengua, de ahí que todos los conceptos y las palabras humanas son signos (Saussure, 1913).



La perspectiva teórica de los centros de recursos obedece a dos disciplinas: la filosofía del lenguaje y la lingüística. De acuerdo con Bertucelli (1996) las primeras ideas de la semiótica están ligadas a la filosofía de lenguaje. Uno de sus representantes, Charles Morris, elaboró una psicología social y de comportamiento inspirada en la filosofía del lenguaje. Al hablar de semiótica, lo hace desde un punto de vista pragmático, considerando el origen, el uso y los efectos que los signos pueden tener. Con Ferdinand de Saussure, en el siglo xx, las ideas sobre la semiótica están ligadas a la lingüística. Saussure planteó que la lengua es un sistema de signos. Su visión del signo es de naturaleza bipartita: significado-significante. El significado se refiere al concepto (lo abstracto del signo), mientras que el significante a la imagen acústica o visual del signo.

La filosofía del lenguaje y la lingüística se entrelazan para decirnos que la semiótica se interesa en investigar el papel de los diferentes sistemas de signos que participan en la comunicación. A través de la semiótica podemos comprender la construcción de significados que se realizan en el aula. Lemke (1997) establece que la semiótica se interesa en cómo las personas elaboran y utilizan los signos para construir la comunicación en una comunidad concreta.

Esta acción comunicativa corresponde a una práctica social, que se produce en un contexto determinado, sin la cual no puede explicarse su significado.

Asimismo, otros investigadores (Lemke, 1998; Jewitt, 2008; Kress, 2005; y Stein, 2000/2008) partiendo de la semiótica han estudiado el discurso en las aulas de clase desde un enfoque multimodal). En tales estudios, estos autores se han preguntado por los diversos tipos de lenguajes usados en las clases y sus aspectos retóricos, haciendo referencia al lenguaje oral, escrito, gestual y corporal. Estos estudios realizan aportes específicos desde los diversos discursos comunicativos y mediante los recursos que se articulan en torno al conocimiento, los cuales son utilizados por docentes y estudiantes en las aulas de clase. El aula de clase y los centros de recursos, entonces se convierten en un espacio multimodal por su disposición espacial, el mobiliario, los recursos audiovisuales, las herramientas y los artefactos con los que cuenta.

A partir de las consideraciones que hemos presentado sobre la semiótica, los centros de recursos multimodales posibilitarán un repertorio amplio de los signos o modos de comunicación (verbal, gestual, visual, auditiva, oral, escrito...) para la construcción de significados y para el desarrollo de competencias desde todas las áreas del saber. Márquez, Izquierdo y Espinet (2003) apoyan esta idea al proponer que se debe pasar de una visión mono modal de la comunicación, centrada en el lenguaje verbal (oral o escrito), a una visión multimodal de la comunicación basada en la utilización orquestada de los diferentes modos semióticos.



La multiplicidad de signos verbales y no verbales contiene implicaciones semánticas que son de suma importancia para la comprensión de los contenidos curriculares. Los signos verbales son aquellos que hacen referencia a la comunicación mediante la oralidad o la escritura, mientras que los signos no verbales hacen referencia al comportamiento corporal y a aquellos elementos vocales no lingüísticos.

El estudio del comportamiento corporal abarca las posturas, las expresiones, los gestos, las miradas y la proximidad entre los objetos y las personas. Por su parte, los elementos vocales no lingüísticos son aquellos que están en la frontera de los gestos y las palabras, los cuales acompañan la comunicación. Son lo que abarcan las cualidades de la voz, tales

como: velocidad, timbre, acentuación, inflexiones, silencios, inhalaciones, exhalaciones, risa, sollozos, lloriqueos, entre otros.

En consecuencia con lo expresado, desde los centros de recursos multimodales para el aprendizaje se potenciarán las múltiples formas comunicativas, tanto verbales y no verbales, por la gran importancia que revisten en el proceso de aprendizaje de docentes, estudiantes, madres, padres y comunidad educativa en general. En este sentido, los centros de recursos se constituirán en espacios donde sus actores podrán construir y recrear de manera vivencial, lúdica, científica e innovadora, los contenidos u objetos de aprendizaje que forman parte de todas las áreas del saber.

4

EL MODELO DE LA FORMACIÓN PARA BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS

El modelo de formación de las bibliotecarias y los bibliotecarios, dentro de los centros de recursos, está determinado a partir de cuatro componentes: *capacitación presencial, actividades de autoestudio, acompaña-*

miento y modelado. Estos cuatro componentes, a su vez, están permeados por la gestión de los centros de recursos desde tres aspectos: *gestión curricular, gestión de la información y gestión de la animación a la lectura*.



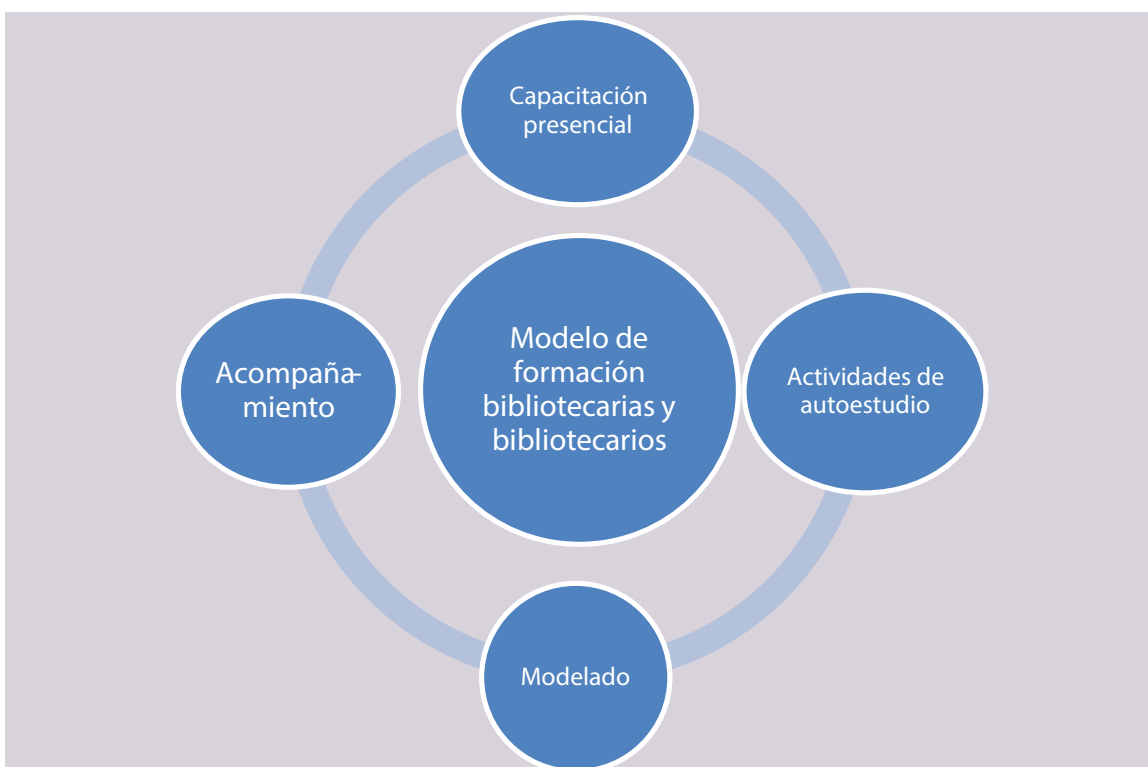


Gráfico 1. Modelo asumido por el CREM para la formación de bibliotecarios y bibliotecarias

Gestión curricular

Las bibliotecas escolares se convierten en centros de recursos para apoyar el desarrollo curricular. Este desarrollo se verifica en todas las áreas y se potencia a partir de la interrelación entre las actividades de la escuela y las que plantea la nueva biblioteca, ya constituida como centro de recursos. En este sentido, por ejemplo, para la celebración del "Mes de la Patria", desde el centro de recursos se plantea una propuesta de agenda mensual, que a su vez, se vincula a las actividades del centro educativo lo que genera un ambiente de aprendizaje abierto

y participativo, con cierta autonomía, para incorporar variedad de atributos, según inteligencias múltiples, edades, grados, intereses y motivaciones de los involucrados.

Desde esta perspectiva, la gestión curricular se abre a nuevas posibilidades para gestionar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, pero la misma ha pasado previamente por el tamiz de la concepción multimodal de los aprendizajes, enriquecida por el carácter lúdico, la integración de las tecnologías de la información, la comunicación y el trabajo colaborativo.

La estrategia de implementación de los centros de recursos promueve la integración de todos los actores al proceso y se establece como responsable final, que da cuentas de los resultados de la gestión de los procesos, así como de la figura del bibliotecario y la bibliotecaria.

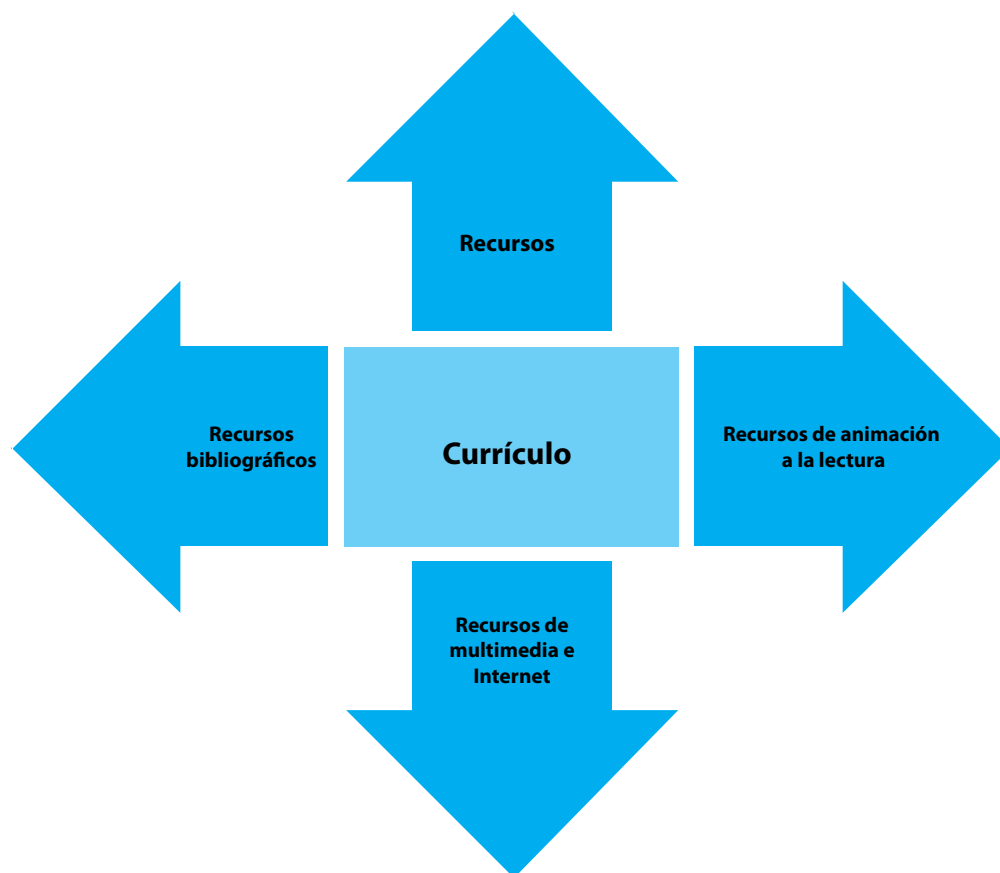
Es importante considerar las especificidades y las posibilidades de cada contexto, a los fines de garantizar resultados a mediano y largo alcance, siempre teniendo como referente el punto de partida.

Gestión de la información

Ser ciudadanos en la sociedad de la información supone el desarrollo de habilidades específicas como la búsqueda de

información confiable. Por eso, resulta de gran valor la colaboración pedagógica entre los centros de recursos y docentes. Esta relación de tipo ganar-ganar puede mejorar el trabajo docente en el aula y aportar en la generación de nuevas ideas de proyectos liderados por estudiantes, basados en el uso creativo de la información para transformar positivamente sus entornos.

La gestión de la información en el ámbito de los centros de recursos demanda una *labor informativa*, una *labor compiladora* y una *labor difusora*. Por tanto, los centros de recursos son el lugar físico donde profesores y estudiantes, madres y padres, orientadores y administrativos pueden encontrar información y, sobre todo, asesoramiento y ayuda para utilizar



tecnologías informáticas, multimedia, entre otros recursos que son necesarios para su actividad en la escuela. Por esta razón, se hace necesario que a través de los múltiples recursos experimenten, de forma sistemática, una relación con el conocimiento, la indagación, la sistematización e interpretación, que a su vez los lleve a descubrir y aprender a aprender.

Con el siguiente esquema proponemos un modelo para la organización de los recursos, de manera que promueva una cultura de la gestión de la información.

A partir de la gestión de la información, los centros de recursos están llamados a ser verdaderos núcleos pedagógicos de la comunidad educativa, abiertos a múltiples formas y soportes de información, atenta a la diversidad del entorno global y local, al mismo tiempo, activa y propositiva, donde la gestión se anticipe a los desafíos.

Gestión de la animación a la lectura

La estrategia de animación a la lectura, adoptada en la propuesta formativa de las bibliotecas, se sustenta en el enfoque textual, funcional y comunicativo de la lengua, enfoque adoptado en los Fundamentos del currículo dominicano (1994). Dicho enfoque, se orienta hacia el fomento de competencias dialógicas y hacia el desarrollo las cuatro capacidades básicas de la comunicación lingüísticas (*hablar, escuchar, leer y escribir*). Enfatizando así, la dimensión semántica y comunicativa de la lengua, que consisten en hacer

uso de la lengua para producir, construir y comunicar significaciones (ideas, informaciones, emociones, visiones, conceptos, hechos). En consecuencia, mediante la estrategia de animación a la lectura se desarrollarán las competencias comunicativas de estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.

Para Carmen Olivares: “La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto, de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido”. Por eso, un objetivo fundamental que los centros de recursos pretenden desarrollar es el hábito lector en estudiantes y público en general, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

Desde la concepción de los centros de recursos multimodales, la construcción de sentido es el eje del trabajo pedagógico, por tanto, se entiende la animación a la lectura como una actividad que se propone el acercamiento al libro o como fuente de la información de una forma creativa, lúdica y placentera.

La escuela, desde los centros de recursos, debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que proporciona la lectura. El despertar de esta sensibilidad garantizará, para el resto de la vida, el empleo de este valioso instrumento de trabajo intelectual (la sensibilización deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad).

Toda animación a la lectura se realizará bajo el signo de la creatividad, he aquí algunas ideas importantes a tener en cuenta:

1. Leer antes el libro que se utilizará en la animación.
2. Utilizar un libro completo, no un fragmento.
3. Presentar el libro: título, autor, ilustrador, editorial, fecha, otros datos.
4. Tomar en consideración la edad e intereses de los estudiantes.
5. Después de la lectura del libro, hacer una puesta en común donde los estudiantes expresen, de forma espontánea, lo que más les ha gustado del libro.
6. La continuidad. La animación no debe convertirse en algo aislado. Tienen que ser programadas de manera sistemática y pensando en todo el curso (una al mes puede resultar adecuado).
7. Motivar al estudiante a estar activo: que durante la animación escuche, lea, juegue, observe, se mueva.
8. Que el estudiante quiera participar de manera voluntaria. Nunca debe convertirse en una actividad más de clase, es algo distinto



- que tiene que ver más con la diversión y el juego.
9. El estudiante debe ser protagonista. La animación debe ser participativa. El animador vigilará que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los niños más retraídos.
 10. La conciencia de que la animación no es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones. El animador alabará los aciertos, pero quitará importancia a las equivocaciones.
 11. Saber que la animación puede realizarse en cualquier lugar: biblioteca pública o escolar, aula, hogar, parque, plaza, entre otros.
7. Organizaciones colaboradoras (colaboradores)
 8. Egresados de los centros educativos
 9. Organizaciones comunitarias
 10. Público en general

3.2 FUNCIONES DE LOS CENTROS DE RECURSOS

• La función de Información	Da a conocer los recursos y su utilidad
• La función Instruccional	Indica cómo usar los recursos
• La función de Formación	Establece procesos formativos con estudiantes, docentes, madres y padres.

3.1 ACTORES INVOLUCRADOS

1. Estudiantes
2. Maestras-maestros
3. Directoras-directores
4. Bibliotecarias-bibliotecarios
5. Madres y padres (APMAES)
6. Orientadores y psicólogos escolares

3.3 EJES DE LOS CENTROS DE RECURSOS

- Eje II: Imagen, difusión y vinculación
- Eje III: Multimodalidad, currículo y educación
- Eje IV: Atención a la diversidad

EJES	OBJETIVOS
Eje I: Imagen, difusión y vinculación	1. Difundir a través de diferentes medios y soportes de la labor de los centros de recursos. 2. Implementar estrategias de colaboración con diferentes instituciones y organismos, tanto públicos como privados, para el desarrollo de proyectos educativos de impacto social. 3. Establecer relaciones de colaboración con cada uno de los actores vinculados a los centros de recursos para garantizar la sostenibilidad de la labor de los centros.
Eje II: Multimodalidad, currículo y educación	1. Ofrecer una gama de objetos de aprendizaje claramente orientados al desarrollo de competencias. 2. Captar contenidos educativos orientados a la formación del ser humano integral. 3. Crear un directorio de recursos en línea. 4. Instalar una biblioteca virtual de apoyo a la construcción de aprendizajes de los diferentes usuarios de los centros de recursos. 5. Poner en ejecución estrategias para el diseño, la elaboración e implementación de actividades de animación a la lectura y gestión de la información, orientadas a apoyar procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. 6. Expresar a través de las estrategias y actividades realizadas la perspectiva multimodal acogida por los centros de recursos. 7. Fomentar el conocimiento y aplicación del currículo nacional a partir de la realización de actividades y eventos que involucren a todos los actores.

Eje III: Atención a la diversidad	1. Planificar actividades concretas para trabajar la temática de la diversidad. 2. Poner a disposición de los usuarios materiales físicos y virtuales para la atención a la diversidad. 3. Fomentar actividades de animación a la lectura, a partir de la diversidad textual, haciendo énfasis diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmo de maduración, condiciones socioculturales, etc.
--	---

BIBLIOGRAFÍA

Adames, D. (s. a.). *Plan Nacional de bibliotecas escolares para el Nivel Básico*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Álvarez, A., Castillo, L.; Hernández, N.; Iannini, M.; Seijas, A. & Vásquez, R. (2009). *Leer y escribir: Alas para recuperar las utopías*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.

Arboleda, L. & Roa, M. (1978). Índice de publicaciones periódicas de universidades dominicanas. Santo Domingo: Asociación de Bibliotecas Universitarias.

Arias, C. & Franco, L. (s. a.). *Biblioteca del salón de clases*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Bertucelli, M. (1996). *¿Qué es la pragmática?* Barcelona: Paidós.

Bórquez, J.; Gómez, A.; Payano, C.; Taveras, J. (2013). *Modalidades y estrategias de acompañamiento para la gestión de*

aprendizaje. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo.

Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2007). *Las cosas del decir*. (2da. Ed.). Barcelona: Editorial Ariel.

Candela, A. (1999). *Ciencia en el aula. Los alumnos entre la argumentación y el consenso*. México: Paidós Educador.

Candela, A. (2002). *Análisis del discurso en el aula de ciencias*. En M. Benloch, (Ed.). *La educación en ciencias: ideas para mejorar su práctica*. México: Paidós Educador.

Candela, A. (1997). *La necesidad de entender, explicar y argumentar*. Los alumnos de primaria en la actividad experimental. México: DIE/CINVESTAV/IPN.

Castillo, L. & Iannini, M. (2012). *Recuperando el sentido de la planificación y la evaluación en el proceso pedagógico*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.

- Cela, J. (2001). *Gestión participativa*. Santo Domingo: Editora Buho.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana (2007). *Guías del Programa Nacional de Lectura y Escritura*. Santo Domingo: Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana y Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.
- Edwards, D. & Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Franks, A. & Jewitt, C. (2001). The meaning of action in learning and teaching. *British Educational Research Journal*, 27, 201-218.
- Gimeno, C. (2009). *Planificación y evaluación participativas*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.
- Iannini, M. (2009). *Círculos de lectura para compartir entre lectoras, lectores y libros*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.
- Jewitt, C. (2008). Multimodal Discourses Across The Curriculum. *Encyclopedia of Language and Education* (2nd Edition). *Discourse and Education*, 3, 357–367.
- Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Granada: Ediciones Aljibe.
- Lemke, J. (1998a). Multiplying meaning. Visual and verbal semiotic in scientific text, en J. R. Martin & R. Veel (Eds.). *Reading Science*. Londres: Routledge.
- Márquez, C., Izquierdo, M. & Espinet, M. (2003). *Comunicación multimodal en la clase de ciencias: el ciclo del agua*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos: Aique.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2013). *Marco de Formación continua: Una perspectiva articuladora para una escuela de calidad*. Santo Domingo: Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio.
- Plan Decenal de Educación (1994). *Fundamentos del Curriculum Tomo II: Naturaleza de las Áreas y Ejes Transversales*. Santo Domingo: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Rodríguez, W. (2013). *El enfoque histórico cultural como marco conceptual para el acompañamiento pedagógico y la formación permanente*. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
- Schéker, A. (1996). *El enfoque constructivista en el aprendizaje inicial de la lengua escrita*. Santo Domingo: La autora.
- Stein, P. (2008). *Multimodal Instructional Practices*. En J. Coiro, M. Knobel, C. Lankshear y D. Leu. *Handbook of Research on New Literacies* (pp. 871-898). New York: Lawrence Erlbaum Associates.

Páginas webs consultadas

	http://tecnologiaedu.us.es
http://www.educapr.org/lectura	http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/
http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RI-BIE/1998/pdf/com_pos_dem/133M.pdf	http://www.cerlalc.org/revista_enero/pdf/05.pdf
http://elpais.com/elpais/2013/04/03/opinion/1364997141_478189.html	http://doteine.uc3m.es/docs/cuevascer-verocive.pdf
http://brochagorda.wordpress.com/2013/11/05/a-leer-comunicacion-multimodal/	http://alaic2012.comunicacion.edu.uy/inicio
http://www.academia.edu/1501954/La_perspectiva_multimodal_sobre_la_comunicacion._Desafios_y_aportes_para_la_ensenanza_en_el_aula	http://www.comminit.com/la/content/validaci%C3%B3n-estrategia-de-eduentretenimiento-fase-2
http://educacinyticenlaenseanza-aprendizaje.blogspot.com/p/practicas-de-ensenanza-multimodal-otras.html	http://www.comminit.com/red-salud/content/fundaci%C3%B3n-imaginario-0
http://issuu.com/thegorgemagazine/docs/tgmwinterissuu	http://www.preal.org/ActividadesN.asp?Id_Quienes=&Id_Seccion=25
https://consigna.us.es/	http://archena.es/files/MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20%20LA%20%20LECTURA_0.pdf

Esta edición de *Estrategia de implementación de los centros de recursos multimodales para el aprendizaje* de la autoría de Arelis Gómez e Isabel Vargas se terminó de imprimir en enero de 2015, en los talleres gráficos de Editora Búho.

